



I Sonic Wave, vincitori per la terza volta: nel titolo, Leonardo Manera

Il livello delle proposte è cresciuto ancora, il 27 luglio serata di premiazione con ospite Leonardo Manera BresciaOnLine, note di qualità

Scelti i sette vincitori della quarta edizione del concorso musicale



che - dopo l'ascolto dei premiati nella precedente edizione, la prima a livello nazionale - è probabile che molti dei potenziali concorrenti si siano astenuti dall'idea, semplicemente, di provarci.

La premiazione avverrà domenica 27 luglio, nel corso di una festa al Dietro le Quinte (il music restaurant di via Stretta 175 a Brescia) che avrà, come ospite speciale, Leonardo Manera. Il comico di Zelig Circus salirà sul palco alle 21.30; poi, alle 22.30, toccherà ai protagonisti emersi dal concorso. I biglietti costeranno 10 euro e, presto, potranno anche essere prenotati in Internet attraverso, naturalmente, BresciaOnLine.

Sempre nella serata «Dal web al palco» verranno estratti - in collaborazione con Ryanair - tre voli per due persone in una città a scelta tra Parigi, Londra e Barcellona.

I prescelti si esibiranno dal vivo e avranno, così, la possibilità di farsi ascoltare da Roberto Rossi, direttore artistico della Bmg Italia. Con loro saliranno in pedana anche i vincitori dei riconoscimenti speciali: il premio BresciaOnLine,

riservato ai concorrenti bresciani e andato a Barbara Liò (iscritta nella categoria pop con «Dentro quest'anima»); ed il premio Faustini, attribuito al cantautore napoletano Max Ambrosino.

I vincitori di categoria sono scaturiti da una classifica determinata dal mix fra i voti del pubblico (raccolti nella serata «Bol Summer Night» con Nicolò Fabi) ed i giudizi espressi da una giuria formata dal citato Roberto Rossi e da Alessandro Friggieri (direttore della City Record), Ella Faustini (titolare della Faustini Promotion), Franco Zanetti (direttore di Rockol), Maurizio Matteotti (giornalista e critico musicale del nostro quotidiano) e Antonio Fiorentino (responsabile del concorso per Bol). A loro andranno buoni di 500 euro per l'acquisto di strumenti musicali dell'assortimento Yamaha della ditta Cavalli.

BresciaOnLine realizzerà e distribuirà poi - grazie alla partnership con la City Record - la compilation dei brani dei vincitori, compresi quelli dei premi speciali. E sarà un disco di tutto rispetto, come

il pubblico può - appunto - toccare... con orecchio in rete.

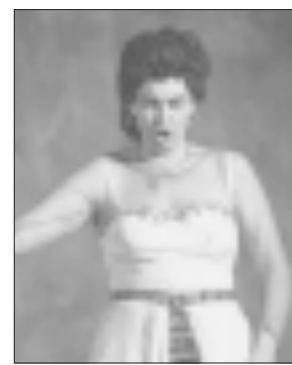
I Sonic Wave - il duo acustico rock bresciano formato dalla cantante Gaia Riva e dal chitarrista Andrea Noto - ha fatto, addirittura, il tris grazie ad una canzone che, sotto un inciso ruvido ed emotivamente forte, dispiega quello che, ormai, comincia ad essere un tratto distintivo. Ed un rock particolare - il «neo gothic metal» - è quello di altri figli della nostra provincia, i Tragodia, che sinora il successo lo avevano sempre solo sfiorato. Ancora bresciani, ma, al contrario, vocati alle raffinatezze jazz sono i componenti lo Smooth Quintet (progetto di Luca Rossetti per la voce di Rossana Coraglia).

Arrivano da fuori, invece, gli altri vincitori. I Tecnosopiri, di Formia, evocano un interessante *melange* tra Scisma e Morgan. I Dilemma, milanesi, richiamano gli Audioslave. I salernitani Signori Chonda (già premiati nel 2002) e il torinese Status One (al secolo Stefano Leonardi) sono un'iniezione di allegria, ma con una preparazione che dimostra come sia possibile scherzare... facendo sul serio.

L'OPERA DI PUCCINI APRE STASERA LA RASSEGNA DI ERBUSCO

Madama Butterfly nella corte

Con «Madama Butterfly» di Puccini allestita dal Teatro lirico europeo prende il via stasera alle 21 all'Oratorio San Domenico Savio di Erbusco, splendida corte dell'ex Villa Giudici dotata di 800 posti, la rassegna lirico-teatrale «Negli stellanti cieli» organizzata dal Comune e dalla Parrocchia con il patrocinio della Provincia di Brescia.



Natalia Margarit come Aida

La popolare opera pucciniana sulla tragica vicenda della giapponese che proprio al teatro Grande di Erbusco ebbe il suo trionfo e iniziò le sue fortune a livello mondiale dopo il fallimento della prima scaglieria, è proposta con la regia di Francesco Sgrò ed è una produzione che vede collaborare due diverse nazioni europee. Il Teatro lirico europeo, realtà consolidata da vari anni, è infatti composto da artisti

l'orchestra, il coro e il direttore del coro.

Gli interpreti principali Natalia Margarit (soprano che a Brescia è già stato applaudito come Aida in piazza Loggia, Marcello Bedoni (tenore), Roberta Martelli (mezzosoprano), Maurizio Zanchetti (baritono) e Vittorio Scerba (tenore); orchestra e coro dell'Opera lirica nazionale ucraina di Dniepropetrovsk, diretti da Silvano Frontalini e Valentin Puchkov.

Il biglietto costa 15 euro (previdita 030/7267154), ma è possibile anche sottoscrivere l'abbonamento al ciclo di tre spettacoli, che comprende pure «Il trovatore» di Verdi realizzato con marionette e una curiosa versione contadina di «Aida», costa 24 euro (20 per due spettacoli). Informazioni allo 030-7767338.

e maestranze provenienti dall'Italia e dall'Ucraina: italiani, compresa la protagonista nata in Moldavia e da tempo residente nel nostro Paese, sono infatti il direttore d'orchestra, i cantanti, il regista, lo scenografo e il costumista; dalla Moldavia vengono invece

Desenzano, opera moderna per Antonella Ruggiero

Poesia e musica elettronica, recitazione e canto, coreografia contraddistinguono «Il canto del moribondo e del neonato», opera teatrale moderna in scena stasera alle 21,30 nel teatro al Castello di Desenzano. Ingresso libero.

Gli autori sono del singolare spettacolo, che ha debuttato con successo il 10 giugno al Teatro romano di Verona, sono la poetessa Ida Travi (sua la raccolta «Canto del moribondo e del neonato») ed il compositore Andrea Mannucci, binomio che tende a mantenere durante tutta la rappresentazione l'equilibrio tra poesia e musica.

Proprio per ottenere questo risultato gli autori hanno rinunciato alla voce di un soprano per affidare le parti cantate ad una voce leggera. La scelta è così caduta su Antonella Ruggiero, interprete superba dotata di notevole fasci-



Antonella Ruggiero

no vocale, capace di tradurre, con estrema raffinatezza, le varie emozioni sonore e poetiche. La parte strumentale è stata invece realizzata con strumenti elettronici.

L'opera si divide in tre quadri: Suono bianco, Oscurità e Canto del moribondo e del neonato e si compone di parti recitate, cantate, sola musica e coreografie. Voce recitante Patricia Zanco, coreografie di Marcella Galbusera. (es)

La coreografia di Giulia Gussago per la Compagnia Lyria apre a Rivoltella «Danzalparco» Tempo di ballo, musica, parola

Si alza stasera il sipario su «Danzalparco», la rassegna di danza che, diretta da Giulia Gussago, quest'anno non coinvolge solo la città, ma anche i Comuni di Desenzano e Collebatto. L'inaugurazione, infatti, è proprio a Rivoltella del Garda (Desenzano), dove alle 21,15 al Parco del Teatro, in via Agello, arriva la Compagnia Lyria, che presenta «Tempo, studio n. 1». L'ingresso è libero.

«Si tratta della prima fase di una nuova creazione della Compagnia Lyria - spiega la coreografa Giulia Gussago -, che porta in scena il risultato delle sperimentazioni svolte nel corso degli ultimi mesi dagli artisti che partecipano allo spettacolo, ognuno dei quali ha fornito un determinante apporto creativo. Nell'ideazione del progetto ha avuto un ruolo non secondario lo studio di alcune importanti fonti filosofiche sul tema del tempo, a partire da Agostino,



Giulia Gussago in una danza

per passare a Derrida e Heidegger, fino ad arrivare a Galimberti. "Tempo" è una composizione coreografico-musicale che lascia spazio a momenti di improvvisazione controllata e si

sviluppa attraverso la relazione tra danza, musica e parola».

Questo primo studio, creato appositamente per il Parco dei Teatri, prende forma attorno alle strutture già esistenti nel luogo. Lo spettatore è chiamato a partecipare attivamente allo svolgimento del lavoro movendosi insieme ai performer da un punto all'altro del parco. Inoltre, spiega ancora la Gussago, «è tenuto a operare alcune scelte riguardo ai tempi e alle prospettive spaziali di fruizione degli eventi».

Danzano Claudia Bicelli, Alessandra Bortolato e Giulia Gussago. Lo spettacolo prevede la presenza di una «danzatrice» (Giulio Turra) e del trombettista Fulvio Sigurtà (le musiche sono di Morton Feldman, Rossano Pinelli e Fulvio Sigurtà). Partecipano Alessandra Borella e Sara Chimini. In caso di pioggia lo spettacolo verrà rinviato a domani, mercoledì 16 luglio.

A CAZZAGO S. MARTINO

«Kinesis» teatro gestuale di Quelli di Grock

Fa tappa stasera a Cazzago San Martino la rassegna «Il canto delle cicale» organizzata dal Teatro Telaio: alle 21.15 nel cortile del teatro Rizzini la compagnia Quelli di Grock presenta «Kinesis», spettacolo d'attore gestuale. Ingresso libero. «Kinesis», che significa movimento, ha per protagonisti due attori vestiti uguali che, come due bambini alla scoperta del mondo, si inseguono su una scena metallica che acquista vari significati.

Voci liriche in gara al San Barnaba

Con la prova eliminatoria che si terrà alle ore 16 all'auditorium San Barnaba, in piazza Arturo Benedetti Michelangeli (ingresso libero), prende il via il secondo Concorso internazionale liederistico «Giuseppina Cobelli» al quale sono iscritti sei cantanti e quattro duo. Coreana la maggioranza dei concorrenti (7), seguita dall'Italia (6) e da una cantante russa.

I candidati dovranno eseguire tre brani in lingue diverse, di cui uno obbligatoriamente in tedesco e tra essi la giuria indicherà i tre finalisti che gareggeranno domani mattina alle 11 con un programma libero di non più di 25 minuti che preveda un ciclo vocale completo o cinque brani dello stesso autore. La giuria è presie-

duta dal maestro Guido Salvetti, direttore del Conservatorio di Milano, ed è completata dai maestri Nelson delle Vigne Fabbri, Franz Müller Heuser, Stella Doz, Andrea Zaniboni, Irlando Danieli e Franco Ghitti.

Da giovedì, sempre al S. Barnaba e sempre con ingresso libero, si terrà invece la terza edizione del Concorso internazionale lirico «Città di Brescia»: la prima prova avrà luogo dalle 10.30 alle 13 e dalle 15 alle 19; semifinale venerdì alle 15.30 e finale sabato alle 16. I componenti della giuria presieduta da Nelson delle Vigne Fabbri sono il soprano Eugenio Anvelli, il basso Bonaldo Gaiotti, il baritono Franz Müller Heuser, il tenore Franco Ghitti e il critico Fulvia Conter.

LUCI DELLA RIBALTA

«Carmen» all'Arena

VERONA - Stasera alle 21,15 all'Arena si tiene la quarta rappresentazione di «Carmen» di Bizet, con la regia di Franco Zeffirelli; dirige il maestro Alain Lombard. Con Marina Domashenko (Carmen), Marco Bertì (Don José), Hei-Kyung Hong (Micaela); informazioni: 045-8005151.

Jazz in Castello

BRESCIA - Oggi alle 19 allo Chalet del Castello, per «Brescia Jazz - Estate in Chalet», è in programma un concerto del Mauro Slaviero Trio (Mauro Slaviero, sax; Marco Cremaschini, piano; Emanuele Maniscalco, batteria).

Cinema all'aperto e no

BRESCIA - I film di oggi: «La regola del sospetto» con Al Pacino alle 21,30 all'Arena del Parco Castelli (Mompiano), 4 euro. «Le nove regine» di Bielsky all'Arena del Centro, Scuole elementari Calini, via Bixio (3 euro). «Lontano dal Paradiso» alla Multisala Oz, via Sorbanella (5,50 euro). «Frida» di Taymor alle 21,30 all'Arena del Castello (5 euro); in caso di pioggia, al Cinema S. Afra di Vicolo dell'Ortaglia. «Una settimana da dio» alle 21,30 al Comune di S. Felice del Benaco (3 euro). «Prova a prendermi» di Spielberg alle 21 al Parco di Villa Glisenti a Villa Carcina (3 euro). «Spirit cavallo selvaggio» alle

21,30 al Castello di Palazzolo sull'Oglio; ingresso libero (in caso di pioggia, la proiezione si terrà al Palasport, via Levadello).

Marionette in piazza

GHEDI - «Marionette in libertà» è lo spettacolo proposto da Note di Teatro alle 21 in Piazza Roma; regia di Lino Trentini.

Da Verdi alla salsa

BOARIO - Oggi alle 10 al Parco delle Terme l'Ensemble Polyhymnia propone il concerto «Il genio di Giuseppe Verdi»; soprano Daniela Peruta, dirige il maestro Alessandro Papale. Alle 21 La Cupola Latina (6 euro).

Beat Brothers e altro

GARDONE R. - Stasera alle 21 in piazza IV Novembre, incontro beatlesiano con i Beat Brothers. A Sirmione invece, «Omaggio a Paul Simon & Art Garfunkel», a vent'anni dal concerto di Central Park, alle 21 in piazza Mercato con il gruppo Gamma Acustica.

Frammenti in mostra

BRESCIA - S'inaugura oggi alle 19 a Palazzo Bonoris, via Tosio 8, la mostra «Frammenti al femminile», a cura di Ken Dany; immagini di un gruppo di lavoro del corso di fotografia dell'Accademia di Brescia e Milano (fino al 17 agosto, da martedì a domenica, 15,30-19,30).

QUATTRO OPERE A TORRE DEL LAGO

Dessi sarà Manon Lescaut nel festival pucciniano

TORRE DEL LAGO - La «Bohème» firmata da Maurizio Scaparro e da Jean Michel Folon aprirà il 18 luglio la 49ª edizione del Festival Puccini di Torre del Lago. Il cast sarà di eccezione: la bacchetta di Alberto Veronesi, che della rassegna è anche il direttore artistico, guiderà il grande tenore Ramon Vargas che indosserà i panni del poeta Rodolfo men-

tre il soprano Carla Maria Izzo sarà Mimì. Alla «Bohème» (18, 25 luglio, 2, 9, 17 agosto) seguiranno «Madama Butterfly» (26 luglio, 3 e 7 agosto) e «Manon Lescaut» (8, 16 e 22 agosto) con protagonista Daniela Dessi, già Premio Puccini nel 2000, e «Turandot», nel classico allestimento di Roberto Laganà Manoli (27 luglio, 1, 10 e 23 agosto).

TEATRO

TEATRO DEL VITTORIALE - Gardone Riviera - BS

Domani LAURIE ANDERSON
Venerdì 18 luglio LOU REED
Domenica 20 luglio STEVE WINWOOD
Lunedì 21 luglio DANIELE LUTAZZI
Spettacoli ore 21.30 - infoline 0365/296506

Questa sera ballo liscio con l'orchestra **MULINO NUOVO**
Si balla anche all'aperto
Tel. 035/581221
ALBARO S.A. (BG)

Per la pubblicità su questo giornale rivolgersi
NUMERICA PUBBLICITÀ
BRESCIA
VIA LATTANZIO GAMBARA, 55
TEL. 030/37401 - FAX 030/372300

Rover 25 da € 11.570*

Tasso 0 in 4 anni
0 anticipo
0 maxi rata finale.

A CLASS OF ITS OWN

Rover 45 da € 14.590*

Finanziamento a tasso 0 in 4 anni sull'intero importo della vettura. In alternativa fino a € 1.000 di supervalutazione dell'usato** o fino a € 1.000 di premio rottamazione.

R25 1.1 Entry 3p importo finanziato € 11.570; spese istruttoria € 150,00; importo finanziato comprensivo di spese € 11.720; 48 rate da € 244,20; TAN 0,01%; TAEG 0,64%. Dai Concessionari che partecipano all'iniziativa salvo approvazione di Roverfin. Fino al 9 agosto. R45 1.4 103 CV Classic importo finanziato € 14.590; spese istruttoria € 150,00; importo finanziato comprensivo di spese € 14.740; 48 rate da € 307,10; TAN 0,01%; TAEG 0,51%. Dai Concessionari che partecipano all'iniziativa salvo approvazione di Roverfin. Fino al 9 agosto.