



CURRICULUM NICOLA FERRO

Trombone Player - Composer / Arranger - Teacher
Artistic Producer - MAC Programmer Music

Biografia breve

M°. Nicola Ferro musicista eclettico di fama internazionale, multi talentato estremamente versatile sia come esecutore Trombonista sia come Compositore e Arrangiatore spaziando dalla Musica Classica alla Musica Jazz, dalla Musica Elettronica alla Pop Music, dalla Musica per Film alla Dance Music. Le esperienze musicali acquisite durante il percorso professionale hanno contribuito ad una preparazione di grandissimo livello.

Biografia estesa

DIPLOMA ACCADEMICO II livello Trombone indirizzo INTERPRETATIVO/COMPOSITIVO conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica AFAM San Pietro a Majella di Napoli Luglio 2011, Relatore Gianluca Camilli co-relatori Enrico Renna, Loredana Arcaro 110 e lode Plauso della Commissione. Proveniente da una famiglia di musicisti il suo approccio alla musica avviene attraverso lo studio del pianoforte. Successivamente, intraprende lo studio del trombone. Si iscrive e frequenta il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno e nell'anno 1996 consegue brillantemente il Diploma di Trombone sotto la guida del Maestro Roberto Bianchi. Consegue anche il Diploma di Maturità Sociopsicopedagogica presso l'istituto Alfano I° – Salerno.

Frequenta numerosi stages e masterclass di Perfezionamento Musicale con Maestri di fama mondiale come:

- *Andrea Conti (Primo Trombone Orchestra Sinfonica Santa Cecilia di Roma);*
- *Ian Bousfield (Primo Trombone Wiener Philharmonic);*
- *Charles Vernon (Trombone Basso Chicago Symphony Orchestra);*
- *Andrea Bandini (Primo Trombone Orchestre de la Suisse Romande Ginevra);*

- *Antonello Mazzucco (Trombone Basso Orchestra Sinfonica Della RAI Torino);*
- *Roberto Schiano (Trombonista Jazzista Freelance di Fama Nazionale);*
- *Jacques Mauger (Concertista e docente del Conservatorio Superiore di Parigi);*
- *Luca Benucci (Primo Corno Teatro Comunale di Firenze);*
- *Fabiano Fiorenzani (Primo Trombone Teatro Comunale di Firenze);*
- *Early Anderson (Freelance Jazz Trombonist in New York);*
- *Gianluca Scipioni (Primo Trombone Teatro Regio di Torino).*

Dal 1995, dopo aver superato Audizioni e Concorsi, ha preso parte e lavora attualmente in qualità di Prof. d'Orchestra, esibendosi in tournèe in Italia, Francia, Germania, Belgio, Lussemburgo, Spagna, Danimarca, Brasile e negli U.S.A. con le seguenti Orchestre:

- *Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia;*
- *Orchestra da Camera Italiana Roma;*
- *Orchestra del Teatro Massimo di Palermo;*
- *Orchestra Internazionale D'Italia – Fermo;*
- *I.R.O. interregionale jugendmusikfestival Ochsenhausen Germania;*
- *Orchestra della Comunità Valenciana – SPAIN;*
- *Orchestra del Friuli Venezia Giulia – Udine;*
- *W.Y.O. World Youth Orchestra – Roma;*
- *EJYO European Jazz Youth Orchestra Copenhagen – DK; **
- *Orchestra del Teatro Regio di Torino;*
- *Orchestra Sinfonica di Sanremo;*
- *Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli;*
- *Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma;*
- *Orchestra A. Toscanini di Parma;*
- *Orchestra Guido Cantelli di Milano;*
- *Orchestra di Fonopoli – Roma;*
- *Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli;*
- *Camerata Strumentale Città di PRATO;*
- *Orchestra del Conservatorio di Napoli;*
- *Compagnia Teatrale MediaAetas di Napoli;*

- *Orchestra di Ravello Città della Musica;*
- *Orchestra del Teatro Regio di Parma;*
- *Orchestra Del teatro Verdi di Salerno;*

* Con l'EJYO, Orchestra Internazionale, Nicola Ferro è stato l'unico musicista a rappresentare l'Italia. Inoltre ha registrato, in Brasile, con la stessa orchestra, il CD "Swinging Europe Tour 2004", pubblicato da AXIS Label e distribuito da Libra Music Danimarca.

Dall'inizio della sua carriera Nicola Ferro ha collaborato con numerose Orchestre prestigiose dirette da grandi Maestri, quali:

- Riccardo Muti
- Michael Güttler
- Lorin Maazel
- Daniel Oren
- Antonio Pappano
- George Pretre
- György Györiványi Ráth
- Donato Renzetti
- Isaac Karabtchevsky
- Louis Bakalov
- Nicola Luisotti
- Julian Kovatchev
- Salvatore Accardo
- Bruno Tommaso
- Gabriele Ferro

Ha partecipato inoltre alle seguenti trasmissioni televisive:

"Domenica in" (1998, Raiuno);

"I fatti vostri" (1997, Raidue), accompagnando il duo Antonio e Marcello con l'Orchestra "Mediterranea";

"La sera dei miracoli" con l'Orchestra "La Nuova Scarlatti" (1999, Raiuno), accompagnando Lucio Dalla, Gianni Morandi, Nino D'Angelo, Mango.

Ha preso parte allo spettacolo di Fred Buongusto, Tour 1997 con l'Orchestra "Mediterranea";



Ha accompagnato Mariella Nava (1999) con l'Orchestra di "Fonopoli" (Roma).

Ha suonato con MEG alla trasmissione "STELLA" di Maurizio Costanzo su SKY aprile 2008.

Nel 2004 ha registrato, con l'Orchestra Jazz a Majella (Napoli), il disco "Specula & Gemini" con le musiche del M.º Bruno Tommaso e del M.º Roberto De Simone prodotto e distribuito da RaiTrade.

Ha preso parte con la CAMERATA STRUMENTALE città' DI PRATO nel 2006 alla realizzazione del DVD "LEZIONE CONCERTO" tenuta dal maestro RICCARDO MUTI – "L'INCOMPIUTA" di F. SCHUBERT pubblicato dal giornale LA REPUBBLICA e rilasciato nella primavera primavera 2009. Primo posto per due anni consecutivi al Concorso Musicale Nazionale "La Musica nel Web" organizzato da Bresciaonline – Brescia (anno 2002 – 465 partecipanti / anno 2003 – 600 partecipanti) con il progetto "I Signori Chonda" da lui composto ed eseguito pubblicando 2 CD compilation con l'etichetta SONY DADC – City Records Milano.

Con le Edizioni Setticlavio di Salerno ha pubblicato un libro didattico per Trombone dal titolo EXERCISES WITH MOUTHPIECE T168 – 2005 Nicola Ferro.

Dal 2005 collabora con la cantante MEG con la quale ha registrato il disco PSYCOLDELICE 2008. Etichetta Multiformi – distribuzione Self.

Da sempre, Nicola Ferro è attratto dalle armonie e dai diversi modi di arrangiare i brani musicali di vario genere. Si è quindi dedicato agli studi di composizione e alla musica informatica, studiando con il M.º Roberto Altieri. Successivamente, con il M.º Bruno Tommaso, ha potuto sviluppare questa sua passione acquisendo nel corso degli anni libertà e padronanza nell'espressione musicale.

E' inoltre Produttore Artistico Discografico (Composer – Arranger).

Nicola Ferro è Compositore e Arrangiatore ufficiale per l'ALESSI PUBLICATIONS di NEW YORK, avendo firmato un contratto per la prima pubblicazione del progetto "TETRALOGY OF THE SUN" 4 composizioni per Trombone e Pianoforte dedicate a Joseph Alessi, Principal Trombone New York Philharmonic. Molte delle sue composizioni sono pubblicate da questa EDIZIONE AMERICANA tra cui le seguenti: Black White;



Buonasera Trombone; Chonda Music; Contrasto; Daybreak; Enry Blue; HOT WIND; Midday; Midnight; Notes of Love; Red Spain; Remember the Life; Solarius; Sunset; The Cat Of Highmount; Wind's Dance.

Nicola Ferro e Joseph Alessi (principal trombone New York Philharmonic) dall'anno 2003 collaborano in molti e diversi progetti musicali.

Ha composto il brano "AIR OF MANHATTAN" per il quintetto di Ottoni della NEW YORK PHILHARMONIC per il tour estate 2007 in GIAPPONE. Le due composizioni : "SUNSET" e "DAYBREAK" sono incluse nel CD di Joseph Alessi "RETURN TO SORRENTO" prodotto e distribuito WorldWide dalla NAXOS RECORDS cod. 8.570232. Nicola Ferro è artista della casa discografica degli Stati Uniti d'America SUMMIT RECORDS che gli ha prodotto e pubblicato il progetto "CREATE" in cui partecipa in qualità di Compositore, Trombonista, Arrangiatore, Tastierista, Vocal Performer, Programmer MacPc Music e Produttore Artistico.

Con il CD "CREATE" ha avuto una Nomination al GRAMMY AWARDS, Los Angeles 2008 nei primi 50 album nel FIELD 10 CATEGORY 45.

Ha composto "RED SPAIN" per CHRISTIAN LINDBERG & JOSEPH ALESSI un progetto per 2 tromboni e suoni elettronici eseguito per la prima volta a Valencia (SPAIN) il 5 Aprile 2008.

Due composizioni originali di Nicola Ferro, per Ensemble di Trombe e Virtual Group "CONTRASTO" e "HOT WIND", sono incluse nel CD l' "ANACORETA" di A. Giuffredi con la partecipazione di Randy Brecker prodotto e distribuito WorldWide da SUMMIT RECORDS USA DCD392.

Ha composto "REMEMBER THE LIFE" per il X° anniversario dell'ALESSI SEMINAR IN NEW MEXICO 2009 eseguita da i più importanti trombonisti americani: Jon Whitaker, Peter Ellefson ecc.

Dal 2006 E' Docente di MUSIC ENSAMBLE ai Corsi estivi internazionali dell'ISTITUTO G.A. FANO di SPILIMBERGO (PN) con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nell'autunno 2008 è stato invitato dall'Orchestra Della Comunità Valenciana in Spagna al PALAU DE LES ARTS DE REINA SOFIA. Direttore M° LORIN MAAZEL.

Ha composto musiche originali per lo “SLIDE FACTORY 2009” FESTIVAL INTERNAZIONALE di Trombonisti eseguite a ROTTERDAM – OLANDA con la Pubblicazione del DVD rilasciato nel 2010.

Nell’anno accademico 2008/09 è stato Docente di “composizione per la popular music” del biennio abilitante per la formazione dei docenti per le classi di concorso A031/A032, A077 presso il Conservatorio Statale di Salerno per la materia “COMPOSIZIONE PER LA POPULAR MUSIC”.

Ha composto nel 2010 su commissione “New Trombone Collective” (OLANDA) NOESION un progetto per 9 tromboni ed EQUIPMENT Elettronico per la produzione del DVD in tributo a URBIE GREEN con l’uscita per il prossimo 2011, con la prima rappresentazione il 5 luglio a ROTTERDAM OLANDA.

Ha prodotto con l’etichetta discografica Americana SUMMIT RECORDS Inc. il suo nuovo disco “EARTH GAMES 2012” sulla profezia dei MAYA. Al progetto interamente creato, prodotto, composto e arrangiato da Nicola Ferro hanno preso parte in qualità di esecutori musicisti di fama mondiale, quali: JOSEPH ALESSI, ANDREA TOFANELLI, JUSTIN B. CLARK, ALEXANDRE BELDA CERDA’, NICOLA FERRO, DOMENICO ANDRIA, PIETRO CIUCCIO, PASQUALE DE PAOLA.

Inoltre ha prodotto con LINDA RECORDS Milano, dei brani originali DANCE MUSIC con il suo progetto del Trombone Elettronico “NICOLA’S STYLE”.

Ha scritto su commissione di Jonathan Whitaker “ALABAMA” una composizione in memoria delle vittime del Tornado I Tuscaloosa AL prima esecuzione 5 agosto 2011 in Tuscaloosa.

Con l’etichetta discografica “ITALIAN WAY MUSIC” Milano ha prodotto un progetto di musica elettronica con le proprie composizioni originali dal titolo “ELEKTRIKA JAZZ PROJECT”.

Gli è stata commissionata dall’Università dell’ALABAMA in USA “THE FATHER SUN” per la ALABAMA WIND ENSAMBLE EUROPE TOUR 2012 pubblicata da edizioni Scomegna Torino.

Dall’anno accademico 2004/05 al 2010/11 è stato Docente di Tromba e Trombone presso il Conservatorio Statale di Musica di Salerno G. Martucci.



Dall'anno accademico 2011/12 al 2013/14 Conservatorio Statale di Musica di Matera E.R. Duni.

E' stato docente di Trombone presso il Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza a.a. 2014/2015.

Ha prodotto il CD di Joseph Alessi "Caliente" in veste di Compositore, Produttore Artistico, arrangiatore ed esecutore Trombonista rilasciato il 15 maggio 2013, Registrato in Italia Zork Digital Planet e a New York Alessi Music Studio.

NELLA PRIMAVERA 2016 HA COMPOSTO PER MASSIMO LA ROSA NIRY FIDE XEMY COMPOSIZIONE INSERITA NEL CD DEI "THE BONE SOCIETY" dal titolo BONELAB.

Nel marzo 2016 è stata commissionata una composizione per Trombone Solo e Grand Concert Wind Band da Jon Whitaker dal Titolo "MEGA" Alabama Music University USA.

E' stato Primo Trombone dell'Orchestra Del Teatro Verdi di SALERNO "FILARMONICA SALERNITANA" per oltre 20 anni negli ultimi 10 anni diretto dal direttore M°. DANIEL OREN.

NICOLA FERRO SUONA STRUMENTI Edwards Instrument Co. inc USA TROMBONE ALESSI's Model T396-A.

TIENE MASTERCLASS PRESSO FONDAZIONE FOSSANO MUSICA (Cuneo) - MUSIC CAMP.

Attualmente è docente di Trombone presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia.